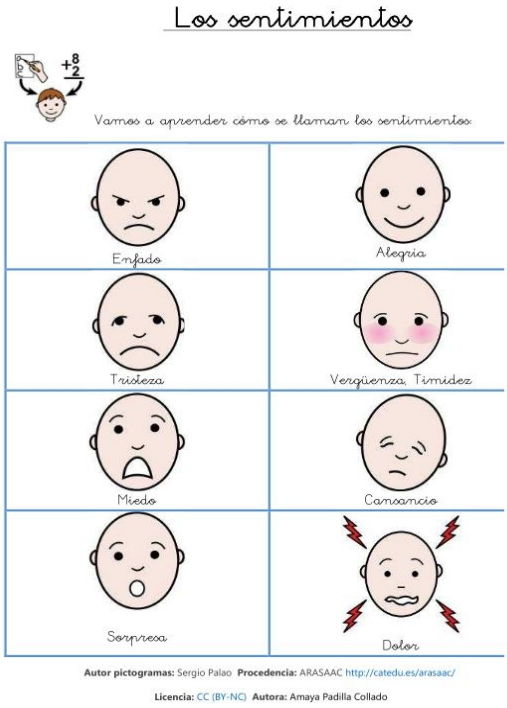
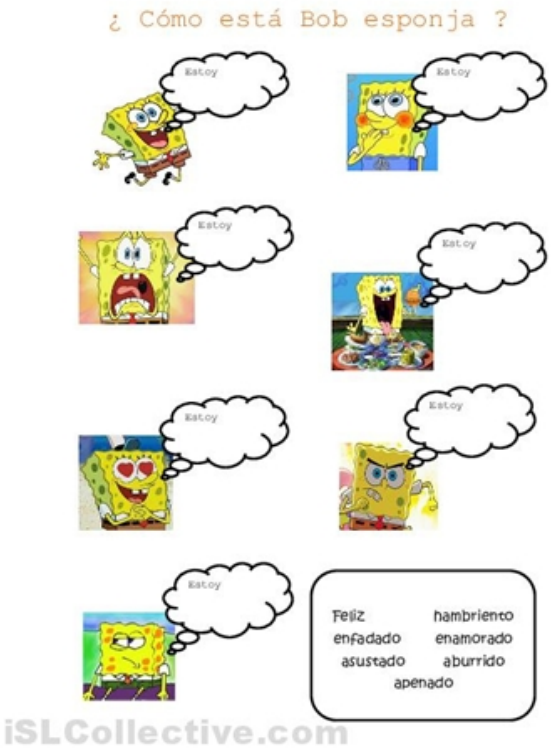
TEMA 5 POR AMOR AL ARTE

En este tema vamos a aprender:

Vocabulario sobre las emociones
La descripción subjetiva. Proyecto "Hago una fan page" de mi abuelo/a
Atentamente (el blog)
La tilde diacrítica
Los grados del adjetivo
Literatura: las estrofas y El tren de Antonio Machado

1 VOCABULARIO: LAS EMOCIONES





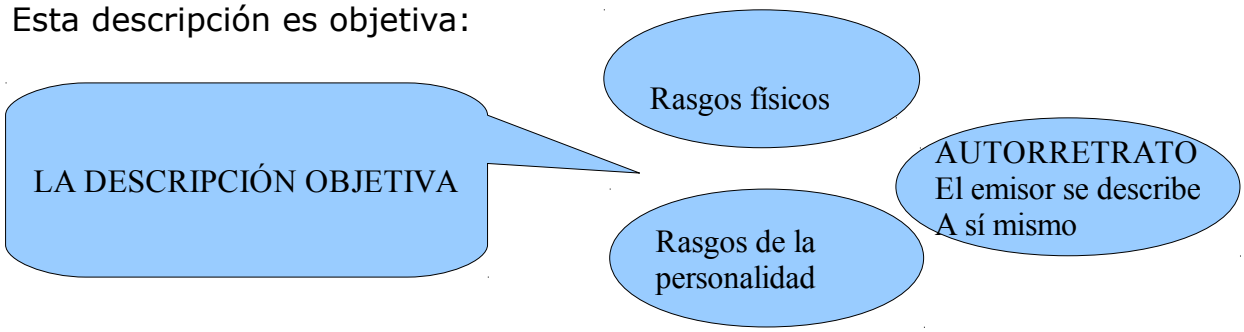
Completa la tabla de los sentimientos

ADJETIVO	SUSTANTIVO	Tu idioma	VERBO O EXPRESIÓN
	el aburrimiento		Me aburre/ Es aburrido que……
agotado/a	el agotamiento		Estoy agotado de (que) Me agota que
	la alegría		Me alegra que
apenado/a	la pena		Me apena / Me da pena que
angustiado/a	la angustia		Me angustia que
avergonzado/a	la vergüenza		Me avergüenza/ Me da

			vergüenza que…..
	el cansancio		Me cansa que…
confuso/a	la confusión		Me confunde que….
decepcionante	La decepción		Me decepciona que…
	la diversión		Me divierte que…
enojado/a	el enojo		Me enoja que
	la envidia		Me da envidia que
feliz	la felicidad		Me pone feliz/ Me hace feliz/ Me da felicidad que…
	la locura		Me enloquece que
	el miedo		Me da miedo que…
molesto/a	la molestia		Me molesta que….
orgulloso/a de algo	el orgullo		Me enorgullece/ Me da orgullo que….
	la preocupación		Me preocupa que..
sorprendido/a sorprendente	la sorpresa		Me sorprende que….
asustado/a	el susto		Me asusta que..
triste	la tristeza		Me entristece/ Me da tristeza/ Me pone triste que

2 LA DESCRIPCIÓN SUBJETIVA

Esta descripción es objetiva:



Subraya en rojo la descripción de rasgos físicos y en azul los rasgos de la personalidad.

IKER CASILLAS

Es alto y delgado.

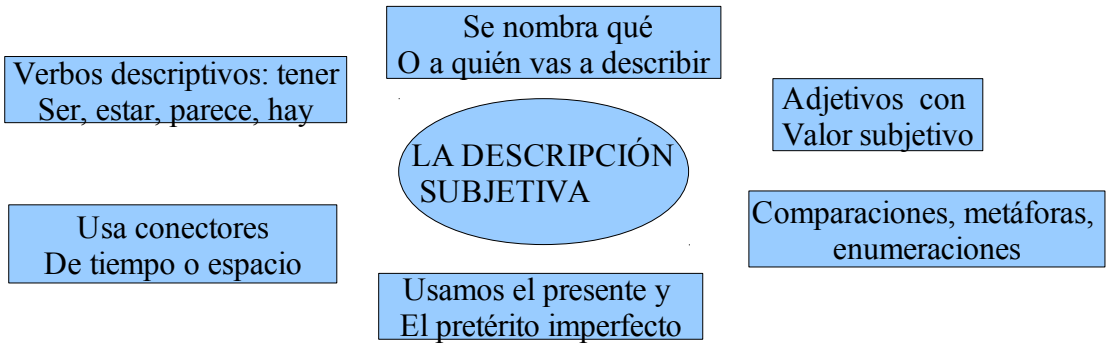
Tiene el pelo castaño, los ojos azules, la nariz recta, los labios delgados y las manos grandes.

eva una barba de cuatro días.

Va vestido con el uniforme del Real Madrid. La camiseta, el pantalón y las medias son de color verde. También lleva unas botas deportivas y unos guantes de color blanco y negro.

Juega en la selección Española y ganó la última Copa del Mundo.

Es simpático, alegre y muy trabajador.



Usamos el pretérito imperfecto para hacer descripciones en el pasado

La Guia de Lengua

Pretérito imperfecto

Es uno de los tiempos del verbo. Se usa para expresar acciones que tenían lugar en el pasado, de forma frecuente, o bien con límites temporales difusos.

Pretérito Imperfecto (Indicativo)

1ª conjugación **trabajar**	2ª conjugación **comer**	3ª conjugación **vivir**
Trabaj-aba	Com-ía	Viv-ía
Trabaj-abas	Com-ías	Viv-ías
Trabaj-aba	Com-ía	Viv-ía
Trabaj-ábamos	Com-íamos	Viv-íamos
Trabaj-abais	Com-íais	Viv-íais
Trabaj-aban	Com-ían	Viv-ían

<u>Escribe los verbos en infinitivo en la forma correcta del pretérito imperfecto y dí si la descripción es objetiva o subjetiva:</u>

Mr. Utterson, el abogado, (ser) ..... un hombre de semblante adusto jamás iluminado por una sonrisa, frío, parco y reservado en la conversación, torpe en la expresión del sentimiento, enjuto, largo seco y melancólico, y, sin embargo, (despertar) ..... afecto.

R. L. STEVENSON: Dr. Jekyll y Mr. Hyde
Ediciones SM

La casa de la abuela se (parecer) ..... a un castillo: (ser)..... grande y de piedra, (tener)..... una torre con el tejado en punta, igual que el gorro de una bruja.

CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ
Un puñado de miedos, Bruño

Hacemos el proyecto: Hago una fan page de mi abuelo/a en somosatal.grou.ps

3 LA TILDE DIACRÍTICA

Algunas veces la tilde nos sirve para distinguir palabras

Ejemplo: ¿Es igual tu/tú? Lee y explica

Tu hermano es rubio pero tú eres moreno

Tu _____

Tú _____

Ahora elige la palabra adecuada

1) Si/Sí

_____ vienes dime que _____ me puedes ayudar.

2) Cuando/cuándo

Dime _____ vas a venir

3) que/qué

Dime _____ me quieres

4) da/dá

No me _____ igual

5) mas/más

Es _____ alto que yo

Casos Concretos

Palabra	No lleva Tilde	Lleva Tilde	Ejemplo
el	artículo	pronombre	***él*** *tendrá el estuche*
de	preposición	verbo dar	***dé*** *una moneda de diez*
te	pronombre	sustantivo	*¿te bebes este* ***té****?*
se	pronombre	verbo ser o sabes	*se sabe que lo* ***sé***
tu	adjetivo	pronombre	***tú*** *presentarás tu versión*
mi	adjetivo	pronombre	*mi guitarra es para* ***mí***
si	conjunción	pronombre o afirmación	*si se lo ofrecieran, daría el* ***sí***
mas	conjunción	adverbio	*tengo* ***más*** *hojas, mas no te las doy*

Coloca la tilde en las siguientes oraciones

¿Cuando vendreis a Valencia?

¿Quien te ha dicho eso?

Angel me ha preguntado por que te has enfadado asi

¡Como llueve, Dios mio!

¿Cuales son las respuestas acertadas?

¿Donde estan mis CD?

¡Quien viviera en un chalet como ese de la foto!

¡A ti te haría falta preguntarcomo se hace el ejercicio!

¿En donde vas a freir la carne si no hay sarten aquí?

¿Sabes cuando volveran de vacaciones los tios?

¿Cuando sabreis la verdad de lo sucedido?

¿Por que te comportas asi conmigo si yo no te he hecho nada?

Yo no lo se. A mi nunca me decis por que lo hecho.

¡Cuanto nos hemos reido, oyendolo!

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS
QUÉ
QUIÉN - QUIÉNES
CUÁL - CUÁLES
CÓMO
DÓNDE
CUÁNDO
CUÁNTO

www.ignaciogago.blogspot.com

4 LOS ADJETIVOS

Une los adjetivos con su opuesto

1	grande		alegre
2	guapo		antipático
3	barato		caro
4	gordo		pequeño
5	tonto		viejo
6	nuevo		feo
7	moderno		inteligente
8	sucio		antiguo
9	simpático		limpio
10	triste		delgado

GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO

GRADO POSITIVO

El carro es **azul.**

El **frondoso** árbol.

El coche **antiguo.**

GRADO SUPERLATIVO

El carro es muy **azul.**

El **frondosísimo** árbol.

El coche es bastante **antiguo.**

GRADO COMPARATIVO

El coche azul es menos **actual** que el amarillo.

El árbol es más **grande** que el carro.

El coche azul es tan **veloz** como el amarillo.

Escribe los adjetivos con las concordancias correctas.

(negro) 1. Mi tía tiene dos perros _____.

(pequeño) 2. Las mesas _____ están en la recámara de mi mamá.

(deportista) 3. Los niños _____ son hijos de mi hermano.

(nuevo) 4. El _____ nuevo es un regalo de Pepe.

(roto) 5. Los zapatos _____ están en el basurero.

(hermoso) 6. Mi abuela pinta cuadros _____.

(antiguo) 7. Mi prima Antonia tiene un carruaje _____ en su casa.

(rojo) (blanco) 8. Las rosas _____ simbolizan amor y las palomas _____, la paz.

(francés) 9. Esa tela _____ es muy suave.

(simpático) (importante) 10. Esos _____ señores son los padres de una _____ doctora.

(sabio) 11. Siempre recuerdo los _____ consejos de mi abuelo.

(nervioso) (húmedo) 12. Él es un joven _____ y siempre que habla en público tiene las manos _____.

(ácido) 13. El limón es una fruta _____.

FORMACIÓN DE LOS GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO

POSITIVO	Se hace con	el adjetivo solo
COMPARATIVO	DE SUPERIORIDAD .	**más ... que**
	DE IGUALDAD . . .	**tan ... como**
	DE INFERIORIDAD .	**menos ... que**
SUPERLATIVO	ABSOLUTO	**muy** / **-ísimo**
	RELATIVO	**el más ... de todos**

Los adjetivos siguientes tienen formas especiales para los distintos grados:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
alto	superior	supremo
bajo	inferior	ínfimo

2. Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

La ciruela es menos dulce que la pera	
El perro es tan dócil como la oveja	
El león es más agresivo que el perro	
Juana es tan alta como su hermano	
Santiago corre más que Julián	
La manzana es menos dulce que la uva	

4. Escribe el adjetivo en grado positivo al que se refieren estos adjetivos

mejor	
mayor	
ínfimo	
peor	
mínimo	
superior	

5. LAS ESTROFAS

Los poemas se dividen en trozos que se llaman estrofas. Las estrofas se dividen en versos y los versos tienen una medida y una rima. Según el número de versos las estrofas pueden ser:

LA MEDIDA DE LOS VERSOS

Para estudiar la medida de un poema solo hay que seguir estas normas.

Dijo la mar borrascosa:
1 2 3 4 5 6 7 8

"¿Qué hiciste, torpe, qué hiciste
1 2 3 4 5 6 7 8

De la perla que tuviste?
1 2 3 4 5 6 7 8

La majaste, me la diste:
1 2 3 4 5 6 7 8

Yo guardo la perla triste."
1 2 3 4 5 6 7 8

1. Separa las sílabas de cada verso.

2. Si una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, se trata de una **sinalefa** y ambas se cuentan como si fueran una sola sílaba:*po-e-sí-**a_e**-res*.

3. Si el verso termina en palabra aguda, cuenta una sílaba más: *En-mi-pu-pi-la-tu-pu-pi-la_a-zul* tendría 10 sílabas + 1= 11 sílabas.

4. Si el verso termina en palabra esdrújula se resta una sílaba: *Qué-ver-des es-tán tus ár-bo-les* tendría 9 sílabas - 1= 8 sílabas.

5. Una vez medidos los versos, los que tengan 8 o menos sílabas, serán de **arte menor** y se representan con minúsculas (7b); los de 9 o más sílabas son versos de **arte mayor** y se representan con mayúsculas (11A).

¿Quieres comprobar cómo se hace? Sigue las normas anteriores y éste sería el resultado:

¿**Qué_es**-po-e-sí-a?,-di-ces-mien-tras-cla-vas **(11 A)**
en-mi-pu-pi-la-tu-pu-pi-**la_a**-zul. **(10+1=11 B)**
¡**Qué_es**-po-e-sí-**a!_Y**- tú-me-lo-pre-gun-tas? **(11 A)**
Po-e-sí-**a_e**-res-tú. **(6+1=7 b)**

LA RIMA

La rima es la repetición de sonidos en dos o más versos tras la última vocal acentuada.La rima se representa con las letras del alfabeto: a, b, c. Existen dos tipos de rimas: Rima asonante: solo coinciden las vocales y Rima consonante: coinciden todos los sonidos.

La rima también tiene sus normas, ¿sabes cuáles son?

1º. La rima afecta a todo el poema. Si a partir de la última vocal acentuada, con o sin tilde, se repiten vocales y consonantes, hablamos de **rima consonante**:

En tanto que de rosa y azuc**ena** (A)
se muestra la color en vuestro g**esto**, (B)
y que vuestro mirar ardiente, hon**esto**, (B)
enciende el corazón y lo refr**ena**; (A)

2º. Si se repiten solo las vocales, hablamos de **rima asonante**:

Puente de mi soled**a**d (a)
por los ojos de mi mu**e**rt**e** (b)
tus aguas van hacia el m**a**r, (a)
al mar del que no se vu**e**lv**e**. (b)

Cuenta el número de sílabas y dí si la rima es asonante o consonante

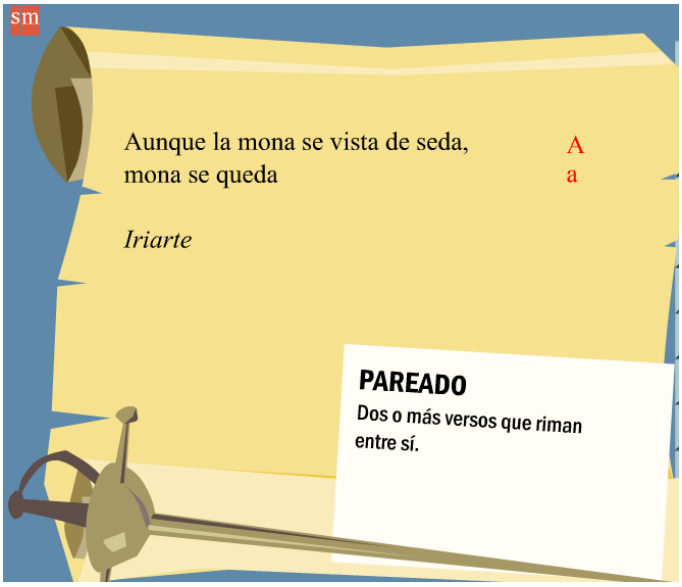
Por una mirada un mundo, -->
por una sonrisa un cielo, -->
por un beso, yo no sé -->
qué te diera por un beso. →

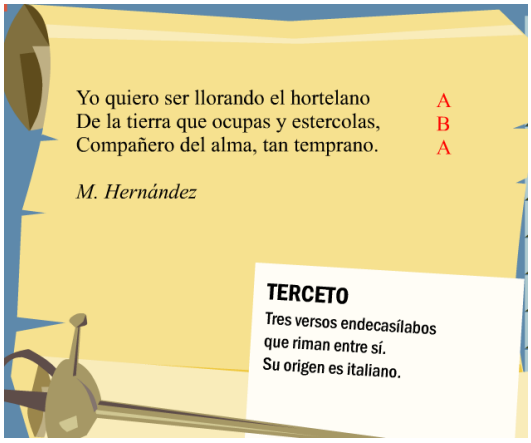
Gustavo Adolfo Bécquer

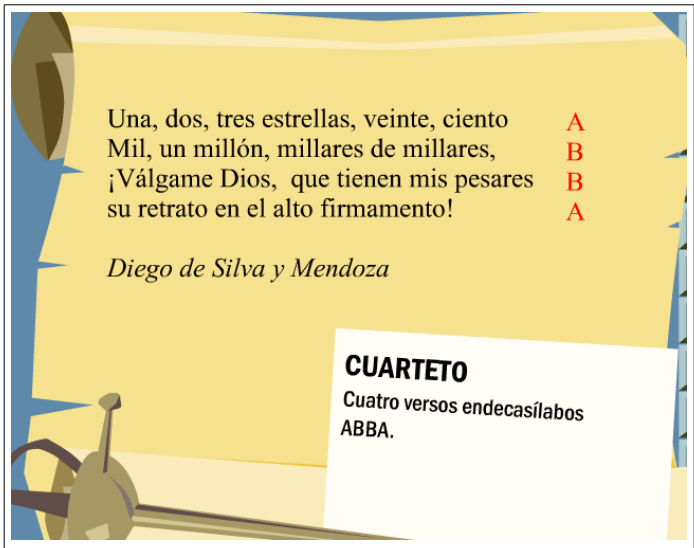
En el corazón tenía -->
la espina de una pasión; -->
logré arrancármela un día -->
ya no siento el corazón. -->

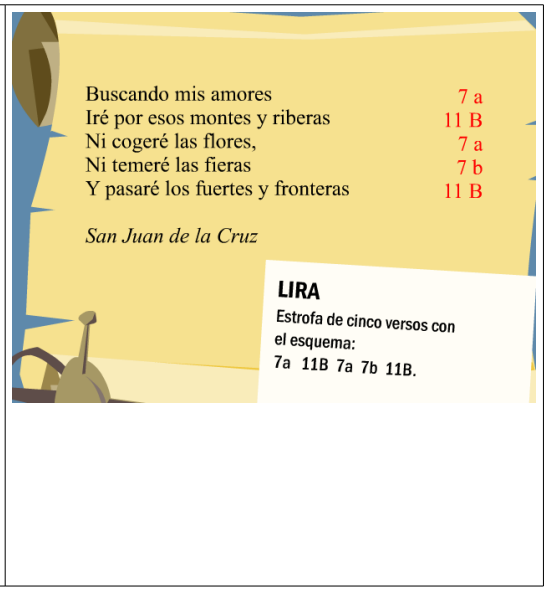
(Antonio Machado)

ESTUDIA LOS TIPOS DE ESTROFAS









COMENTARIO DE TEXTO: EL TREN de Antonio Machado

Primero vamos a repasar **los medios de transporte**

Completa las oraciones con algunas de las palabras en el cuadro sobre los viajes

vuelo - salida - llegada - destino - equipaje - aduana - puerta de embarque - control de pasaporte - azafata - piloto - los pasajeros - cabina - tripulación - ventanilla - pasillo - reserva - guía - folleto - habitación doble - recepción - agencia de viajes - media pensión - desayuno

1. Vámonos al aeropuerto, que nuestro _____ sale a las once.

2. El _____ de este avión es Madrid; de allí tendré que tomar un tren hasta Toledo.

3. Para abordar el avión es necesario dirigirse a la _____.

4. Tenemos por delante ocho horas de vuelo. Si tenés frío, pedile a la _____ que te traiga una manta.

5. En el _____ que me dieron en la agencia dice que el paquete incluye alojamiento en un hotel de cuatro estrellas.

6. Las tarifas del hotel siempre incluyen el _____.

7. Esta excursión no es muy barata, pero hay que tener en cuenta que es con _____: incluye el alojamiento, el desayuno y el almuerzo.

8. Es mejor llamar al hotel para hacer una _____ antes de viajar.

9. Es la primera vez que vas a viajar en avión y no quiero que te pierdas el paisaje: para vos, _____ y para mí, pasillo.

10. Mi hermana está estudiando para ser _____ de turismo: quiere usar la camioneta de papá para organizar paseos y mostrarle la ciudad a los turistas.

En este poema Machado describe un viaje en tren en lo que importa no es la llegada sino disfrutar del viaje.

El tren (Antonio Machado)

Completa los huecos:

llegada- equipaje - tren- madera - día - noche

Yo, para todo viaje
siempre sobre la ……
de mi vagón de tercera?,
voy ligero de ……
Si es de ……, porque no
acostumbro a dormir yo,
y de ……, por mirar
los arbolitos pasar,
yo nunca duermo en el ……,
y, sin embargo, voy bien.
¡Este placer de alejarse!
Londres, Madrid, Ponferrada,
tan lindos… para marcharse.
Lo molesto es la ……
Luego, el tren, al caminar,
siempre nos hace soñar; (…..)
El tren camina y camina,
y la máquina resuella,
y tose con tos ferina.
¡Vamos en una centella!